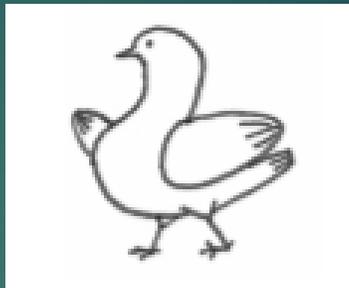
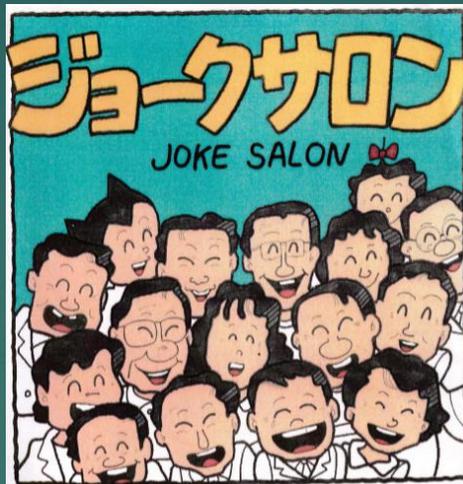


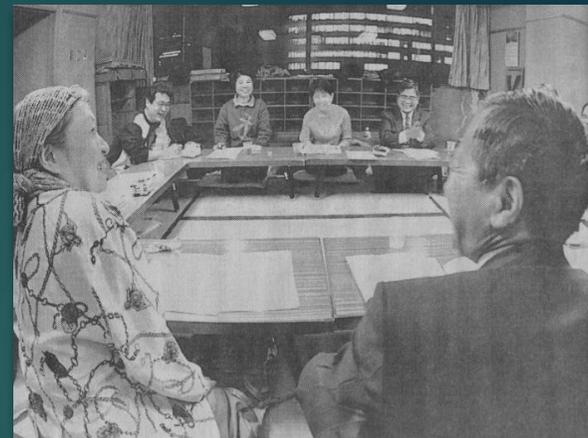
祝!

ジョークサロン

30周年



伝笑鳩



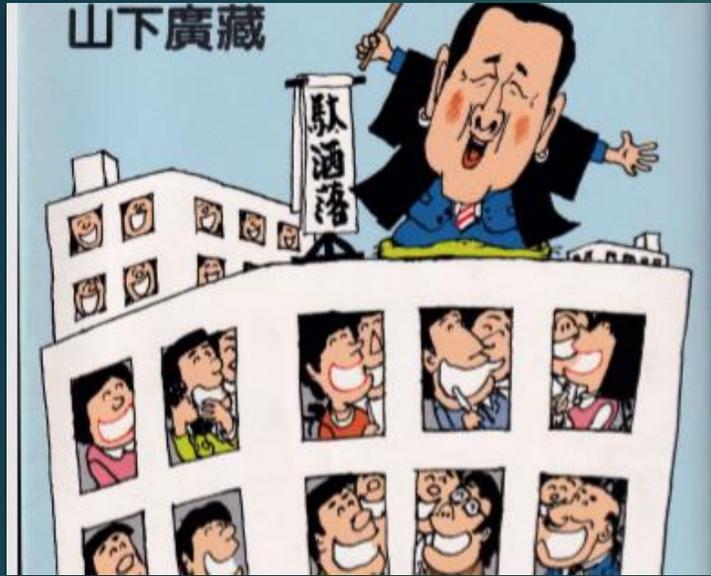
▶ **ダジャレからジョークサロンは生れた！**

▶ **出会い・始まりから今に至る30年**

▶ **笑いは和来：懐かしい人達を振り返る**

変集 野本

ジョークサロンは
日経春秋
ダジャレ繋がり



1988年頃野本はダジャレ通信（葉書）を出してました。

1988年6月28日ダジャレ好き山下さんが春秋に掲載され・・・
触発されて7月にダジャレオンパレード葉書を作成。

知己を得ていた日経・若杉記者に春秋氏（片野博司さん）と山下さんに手渡しを依頼・・・
1988年7月24日、春秋に掲載です。



気の源にも……。

今回はヒト土地ひとつ、立ち寄りし順に五七五。

愛知 旅立ちと 尾張良ければ 全て良し
宮城 アオバ城 想い出返す ヤマビコよ
兵庫 実るほど コウベを使う 港かな
大阪 タイハンは 阪神阪急 応援し
埼玉 浦和かき 乙女は変わり 咲いたママ
福岡 郊外も 高価福岡 土地ブーム
長崎 矢太楼で 食べる料理は 夜景つき
石川 小松たな 全席禁煙 ヤスモーカー
広島 中国路 結ぶ便りの 黄砂かな
鳥根 総理より 願い叶えし 大社かな
山口 津和野まで 山口と思う ミス多し
静岡 温暖な 土地柄ゆえに ココロ静岡
神奈川 マイホーム 神奈川叶わぬ 抽選日
富山 どこよりも ゆったりしている ヒトトヤマ
福井 電話帳 捜す気になる アツサかな
香川 潮の香で 元気ノモトが タカマツタ
愛媛 隣席の マドンナ横目に 旅疲れ
岐阜 長良えば カヨウ心が ギフトして

1988年7月24日春秋に変集鳥のダジャレが掲載されました。 若杉記者経由での春秋デビューを果たした次第です。

山下さんからののお便りも届き・・・翌年の出会いに繋がりました。



春秋

子供たちは夏
休みに入り、カ
ッと照りつける
太陽を期待して
いるというの
に、今年はその
夏がまだやって
こない。空はなおツユ模様、
どんよりと曇って気がめいる
ような日々が続いている。こ
んな時は旅に出て、ダジャレ
の笑いで憂さを吹きとばすに
限る。まずは新幹線でー。

▼「神奈川 マイホーム神
奈川かなわぬ抽選日」「静岡
県 温暖な土地柄ゆえに心静
かか」「愛知県 旅立ちと尾
張良ければすべて良し」「大
阪 タイハンは阪神阪急応援
し」「兵庫県 実るほどコウ
ベを使う港かな」「広島県
中国路結ぶ便りの黄砂かな」
「山口県 津和野まで山口と
思ふミス多し」「福岡県 こ
の辺も高価福岡土地ブーム」。

▼今度は路線を変えて、東北
線で仙台まで、次に北陸、山
陰へ。「埼玉県 浦和かき乙
女は変わり咲いたママ」「宮
城県 アオバ城想い出返すヤ
マビコよ」「石川県 小松た
な全席禁煙ヤスモーカー」「富
山県 どこよりもゆったりし
ているヒトトヤマ」「鳥根県
總理より頭いかなえし大社
かな」。

▼以上は読者の野本浩一さん
からいただいた「ダジャレ通
信」から転載許可を受けたも
の。三菱重工の社員である野
本さんは十一年前からこうし
たダジャレ通信を友人、知人
に出し続け、今回で七十六号
に達したという。各県の販売
店回りをした時の手すきびと
いうが、この通信の締めくく
りの言葉がまたいい。「旅立
テバ、タビタビがヨシ、旅タ
ヨリ」。先にこの欄で紹介し
たライオン商事の山下広蔵氏
といい野本氏といい、こんな
人が周りにいると世は楽し
い。

夏…ing

▼(NO76秘話) 先月のダジャレ・オン・パ
レードのそもそものは、六月二十八日の日経新
聞「春秋」欄に端を發します。ライオン商事
相談役山下廣蔵氏が、積年のダジャレ哲学を
本にまとめたということが紹介されていまし
た。山下大先輩には及ぶべくもないが、何と
かチャレンジしてみようと思いたのがNO76
でした。

▼なかなか梅雨も明けず、暑くもなかったけ
れど、ともかく投函開始。日経新聞知人若手
記者若杉氏に、「春秋」氏を通して、山下さん
へ渡して下さいと頼みました。暑中御見舞い
じやなくて、笑中御見舞いということ、渡
して下さいと頼んだという次第です。

▼「春秋」氏からの電話があったのは、当初
の梅雨明け予定の十八日も過ぎた二十二日。
「七月二十四日の「春秋」欄で紹介したいん
ですが……」とのこと。久しぶりに、驚きま
した。まだまだ、元旦のおみくじが効いてる
のかと思いましたが、今回は長梅雨のお陰と
思い直しました。加えて、驚いたのは、山下
さんからも、著書と共に、贈り物があつたこ
とでした。

▼七月二十五日に詠む
さんしたこそぞう
(山下廣蔵)

野・花笑、山谷、鳥唄。
本懐、全国洒落、旅
浩然之氣満、人心。
一期一会、笑、縁

言うまでもなく、ワタクシの名前が入った
詩で、楽しさ倍増の贈り物であります。
▼ということ、夏……ING。冒頭の句を、
今号登場の若杉さん、「春秋」氏こと片野博司
さん、大先輩山下さんに、献げることに致し
ます。ありがとうございます。

H1(1989) ジュークサロン 発足 初会合7月

5月12日山下さんと初
めて会って・・・とん
とん拍子でサロン立ち
上げです。



H1(1989) 8月8日 日経・春秋ジョークサロン紹介初出

春秋

OLやオバタ
リアンに最も嫌
われるタイプの
男は、ジョーク
を解さない男だ
という。今時、
仕事で唯一の能

味の男なんて、はやらないと
言われれば、「そのどが悪い
」と聞き直りたくもなろう
が、そこがそれ嫌われるゆえ
ん。肩の力を抜いてジョーク
で煙に巻いてしまえば敵も戦
意を失う。

▼つまり、心にゆとりを持つ
こと。それがジョークの道に
つながる——この哲学を一貫
して説いてきたライオン商事
相談役の山下広蔵さんが、こ
のほど都心のビルの一階にジ
ョーク・サロンを開いた。同
好の士（むしろ女性も可）が
自由に寄り集まって、日ごと
職場や家庭でたまったストレ
スをここで思う存分ジョーク
にして吹き飛ばす。そんなオ
アシスにしたい、というのが
山下さんの願いだ。

▼名づけて「同果会」。この
三つの漢字を頭文字にして、
早速、山下さんがものした漢
詩。同労友今日煩多（同労の
友よ今日の煩い多し）、果遊其
趣野鳥如（果遊り共にいとわ
ん野鳥の如く）、会交遊笑明日
棄（会いて交わり遊び笑えは
明日も棄しからん）。これま
たタジャレのイロハだ。

▼東京のと真ん中の一等地
（千代田区神田小川町二の二）、
日米商會ビル（ビル）にこんな
サロンを開くことは、夢みた
いな話だが、知人の家主が格
安で貸してくれることになっ
たのだという。参加者の資格
は問わない。が、十二人ぐら
いしか入れない部屋なので、
之りあえずジョーク愛好者の
作品を郵送してもらい、それ
をまとめた機関紙を発行し
て、同果会つづきを進める。
どうです、あなたも肩をほぐ
してみてください。

H1(1989) 9月6日 読売 ジョークサロン紹介 2回目

ビジネスの場で
ジョーク磨こう

「冗談（ジョーク）やユ
ーモアのセンスを磨いて、
コミュニケーションを円
滑に」と話すのは、このほ
ど「ビジネスジョークの
会」を発足させたライオン
商事相談役の山下広蔵さん
（六八）。



仕事の場で冗談を言う

と、白い目で見られがちだ
が、もっと遊び心とゆとり
を持つと、会を作った。
きまじめで、冗談を言うの
が苦手な人には、山下さん
ら発起人が十八番を披露す
る。「好きこそもののジョ
ークなれ」

問い合わせは、手紙で千
101東京都千代田区神田
小川町二の二、日米商會ビ
ル内の同果会へ。

H2(1990年) 2月大鳥羽幸太郎さんの投稿： 息子がジョークサロン30周年記念パーティー に出るとは想像しなかったでしょう。



'90.2.23

経済界

旧制高校時代の野球部生活では、こわい？(よい)先輩の指導で、激しい練習にあけくれたが、喫煙はねばりが無くなると厳禁であった。戦争の進展で物資も不自由になり、昭和十九年入隊し、初めて恩賜の煙草を三本頂いて火をつけてみたが、それだけで現在迄煙草の味を知らない人生を送っている。麻雀は親父の香港勤務が五年あったこともあり小学生時代からたしなむが、雀荘では煙のために二時間もたつと頭が痛くなり、注意力が散漫となり最後は被害もあるので原則的には辞退している。

会社の会議で、一般社会生活で煙の被害をうけている身として、喫煙者の気くばりがほしい意味で嫌煙漫才の台本を作



メルコムビジネス
専務取締役
大鳥羽幸太郎

愛煙家の皆様へ

た多くの社会的害毒と、煩魔の打破にそのエネルギーを傾注し、二十一世紀を真に日本の世紀とするために、新しい哲学を樹立し、提示するよう大きな価値ある作業にも取り組んで貰いたい。それが、経済団体の新しい使命ではないか。

つてみた。

□ (A) お前歩くの早いな。
* * *

(B) 煙草吸わんやろ、それでや。
(A) えー？ それどういう意味や。
(B) うん、俺空気のよい郊外から通勤しているやろ。郊外の駅について新鮮な空気を深呼吸しながら家迄歩こうとすると、長時間禁煙電車にゆられて来た煙草を吸む人が、俺とは逆にやっとならぬと一本火をつけて、うまそうに喫いながら前を歩いとる。すると煙は勿論のこと、吸殻の粉や紙芯うしろへ飛んで来て、俺が折角深呼吸しようとするのが出来へん。そこでその人を追い抜いて前へ、その前にも同じ様な人がいたら更に追い抜いて前へ……という訳で歩くのが早くなる。

(A) なるほど。

□ (B) 禁煙をするということとはつらいらしいな。
(A) そらそや。
(B) 禁煙を決心して、一応実行し始めた人がもとのくもみになる過程を示した面白い話がある。

(A) どんな？
(B) 禁煙したものの煙草を喫っている人や、煙が気になって引きつけられに行く、すなわち「近」煙や。
(A) なるほど。
(B) 次は辛抱しきれなくて一本喫ってしまったのではなくて、ちよっと一服

野本のダジャレ通信 1990年3月 あっという間の半年足らずの・・・

ジョークサロン生みの親
山下廣蔵さん1989年12月7日 死去

「野本君、山下です。伝書鳩*の返事が幾つか来てるぞう」

「これから、楽しみですね」

「そうなんだよ。所で、伝書鳩と掛けて何と解くかね。今後も、皆さんに出していくには、援助が必要だなあ、なんて考えていたら、浮かんだぞう」

「お金は必要ですね」

「エスキモーの子供だよ、きみい」

「その心は何ですか」

「カンパ（寒波）で育つ。どうかね」

.....

二人受話器を持って3分は笑った。

*：山下廣蔵氏が始めたジョークの会の会報。伝書鳩に掛けてます。

昨年一番嬉しかったのは、山下廣蔵氏（ライオン商事元社長）と出会ったことでした。5月12日、小雨でした。昨年一番淋しかったのは、その山下氏が、亡くなられたことです。心臓の発作で入院される迄の半年の間に、十数回も飲んで話して駄洒落を連発・・・最後はいつも笑顔に寄り切られてばかりでした。

ご冥福をお祈り申し上げます。



H1(1990) 6月27日 ジョークサロン同人

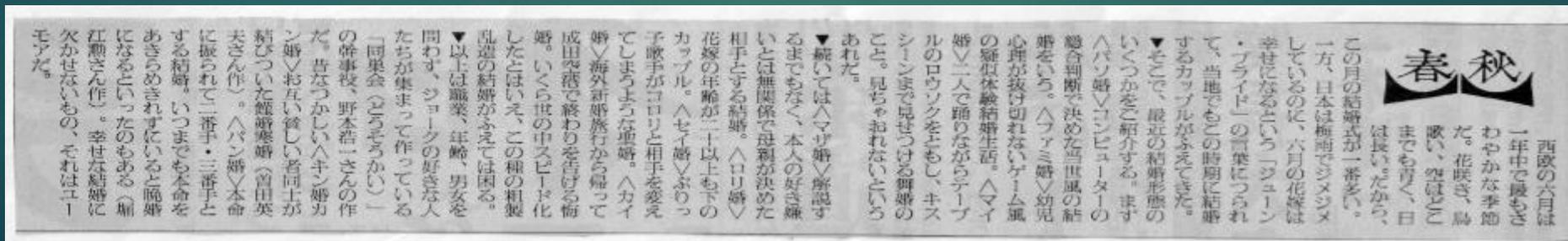
春秋に登場 「流行の結婚」

パン婚・ファミ婚・マイ婚・マザ婚

ロリ婚・セイ婚・カイ婚 by 野本

キン婚カン婚 (饑婚寒婚) by 曾田

バン婚 (晩婚) by 堀江勲



H2(1990)

8月21日

日経・夕刊

アーバン now



月に一度、ジョークを交
えた会話を楽しみ、ユーモ
アを解する心を養おうとい
うビジネスマンたちの集ま
り。会員は四十一五十代を
中心に約六十人。毎月第四
金曜日の夜六時半からの定
例会には、そのうち十数人
が集まる。約一割は女性だ。

同会は、昨年七月に東京
・神田小田町周辺に勤務す
るビジネスマン有志が始め
たサロン活動「同楽会」と
うそろかい」の分科会。
これは会員がビルの一室を
共同で借り、そこを拠点に
さまざまな同好会を作ると
いうもので、ほかにウクレ
レやゲームの会がある。ビ
ジネスジョークの会は、中
でもっとも活動の盛んな

グループだ。

定例会に参加する際に
は、ジョークをいくつか持
参する。自分で考えてもよ
し、新聞や雑誌、映画から気
の利いたジョークを見
つけておいて披露する
のもいい。定例会に参加する費用とし
て三千円かかる。これは会
費、夕食代のほか会報を
発行するための費用のカン
パ(で育つ)が会員の合
計で育つ。問い合わせは、〒1
01 東京都千代田区神田
小田町二丁目、日米同好会
ビル七階、同楽会まで。

同楽会ビジネスジョークの会

笑いの刊行、めざす

ジョークをいくつか持参する。自分で考えてもよし、新聞や雑誌、映画から気の利いたジョークを見つけておいて披露するのでもいい。定例会に参加する費用として三千円かかる。これは会費、夕食代のほか会報を発行するための費用のカンパ(で育つ)が会員の合計で育つ。問い合わせは、〒101 東京都千代田区神田小田町二丁目、日米同好会ビル七階、同楽会まで。

ジャンルはさまざま。
定例会に参加できない地
方の会員のために、「伝笑
場(でんしょうば)」と
名付けた会報を発行し、好
ル七階、同楽会まで。

H2(1990) 12月12日
春秋 山下さんを振り返る

「廿めて九〇
年代は、休(き
ゆう)、自由(じ
ゆう)年代とし
たい。昨今のよ
ろに、モノや数
字を追いかける
ばかりでは、舌(し)
ん(じゅう)年
代ともなりかねない。ま
自分なりにゆとりを持って日
々を楽しみ、また、人々を楽
しませていきたいものだ」
▼みずから兩茶草(なん
チャクテキラク)と称してい
たジョークの名人、山下広蔵
さんのこれが最後の豊穡とな
った。それまで勇気一つした
こともなかった人が昨年の師
走(しそ)六十八歳の生涯を閉じた。
もろすぐ一周年がめぐってく
る。ライオン商事の社長にま
でなってもサンシタコソウ
(山下広蔵)と言われるのを
愛した。小利口な人間ばかり
ではギスギスして息がつま
る。アホもいなければ、この
世ほろまぐ回らないというの
が山下さんの哲学だった。

▼その遺稿(いこう)全集がこのほど
故人を惜しむ人たちの手でま
とまった。題して「愛」。学
徒出陣(がくとうしゅん)で九死(くじ)に一生(いっせい)を得て復
讐(ふせう)し、敗戦(ばいせん)後の日本(にっぽん)をセー
ルスマンとして一筋(ひとすぢ)、決して柔
な生涯(じやうがい)ではなかった。だから
こそ、笑(わら)いが必(かなら)ず必要(ひつやう)だと感じた
のかもしれない。笑いとは、
「和(わ)来(らい)」、人の和(わ)のないとこ
ろに因(よ)る繁榮(はんえい)も、企業(きぎや)の成功
もないというのが信念(しんねん)だっ
た。
▼そんな山下(やまの)さんが愛(あい)えてい
たのは、我利我利(ごりごり)し者(もの)ばかり
がはびこる今の日本(にっぽん)だ。カネ
もちけ一点張(いってんぢやう)りのユーモア(うーもあ)を
解(と)さない国民(こくみん)では世界中(せかいじゅう)の誰
われ者(たれもの)となる、と心を痛(いた)めて
いた。定年退職(ていねんたいしやく)した後(のち)、同好
の士(し)を集めて自由(じゆう)にジョーク
をさえずり合(あ)える「同楽会(どうらくかい)」
を作(つく)ったのも、こうした考(かん)え
から発(は)したものだらう。同会(どうかい)
は代表幹事局(たひやくかんじぶく)「長(なが)」を失(う)った
今(いま)も、その志(し)を継(つ)ぐ会員(かい員)たち
が元氣(げんき)に続(つ)けている。

H3(1991) 1月5日

朝日新聞夕刊

に登場

会場近くの京樽からお寿司を買ったり、或いサンドイッチを探してきたり。冷蔵庫があったので、ビールを冷やして飲んでましたね。

Date 9.0.12.1

朝日夕刊 ワークエンド経済 ジョークの始まり

「ジョークの始まり」のコーナーは、読者のみなさんからの投稿が中心です。今回は、読者のみなさんからの投稿の中から、いくつかの傑作をご紹介します。

ビジネスジョーク 大募集

「ジョークの始まり」のコーナーは、読者のみなさんからの投稿が中心です。今回は、読者のみなさんからの投稿の中から、いくつかの傑作をご紹介します。

「ジョークの始まり」のコーナーは、読者のみなさんからの投稿が中心です。今回は、読者のみなさんからの投稿の中から、いくつかの傑作をご紹介します。



の東京グループ、和気II、YY度1月

仲好がな いとすきし ン用と有し

●悪事

大阪には千里という名前のつく駅がいくつもあります。「アツ九時」千里を走る。社員研修会で講師に「おれは河原の枯れススキ程度ですが...」

「フアジー」の講習会で「聞くは一時のフアジー、聞かぬは一生のフアジー」。

「おれは」の者は久しからず「おれ」の上司は多からず女の一念岩をも通す「社員の一年生デューダを通す」快活なる妻は一生を愛しくする「ドジなるOLは職場を明るくする」

「悪事から火を出す」セクハラから火をだすかなわぬ時の神だのみかなわぬ時の部下だのみ

（千葉県 曾田 英幸）

●芭蕉

芭蕉はその雅馴ぶりも忍び顔の根拠の一つとされている。だが、そこは俳句の達人である彼のこと、ヒツチ・ハイクということ、ヒツチ・ハイクという奥の手を使ったに違いないのだ。

（千葉県 星野 丞）

父親として息子の勤務先の様子には驚になります。正月帰省の息子と酒を飲んでいても、仕事ぶりを聞いてみたいものです。おやし「会社のほうはどうかね」

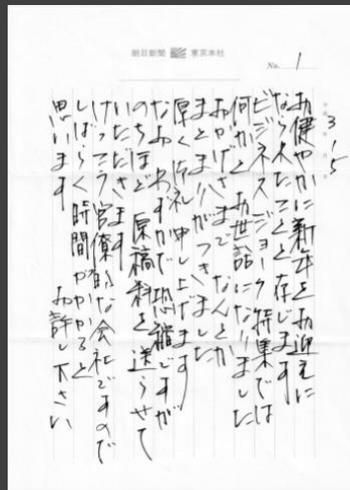
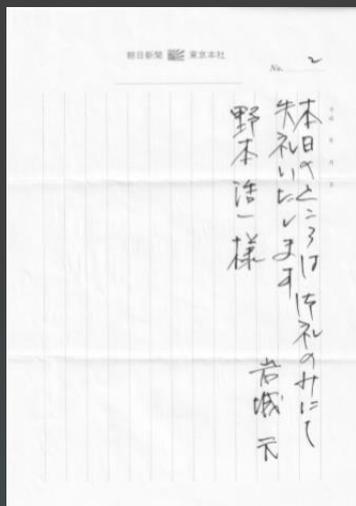
息子「ロボットとか、産業機械とか、車や飛行機の部品とか、とにかくありとあらゆるものを作ってるメーカーだよ」

おやし「善くさん作っているのは何なんだい」

息子「それは会議の資料だよ」

（東京都 野本 浩一）

H3(1991)朝日新聞 岩城編集長から御礼



しばらく

ビジネスジョーク

楽しみました





H3(1991)6.28
さよなら小川町例会

H4(1992) 全国各地の新聞に掲載

釧路新聞 4/10

輪広がる同巢会 ジョークサロン

笑いでリフレッシュ ストレス解消にもなる



自慢のジョークをいい合う会員たち

心に二十代から八十代まで約百人。毎月第四金曜日に定例会が行われ、毎回十五人前後(四分の一は女性)が集まるという。この三月の定例会(東京・神田)には、五人の新会員も訪れた。その中には、長崎から来た人もあり、新会員の多くは「以前、紹介された新聞記事を見て、自分ももっとジョークを勉強したくて来た」という。定例会は、自分で作ってきたジョークや新聞・雑誌などで見つけてきたジョークを持って来て、皆に紹介しながらそのセンスを磨いていこうというもの。他人のジョークを聞いているだけ

「ゆとりある人生に笑いを」を合い言葉に、ジョーク愛好の士が集まった「同巢会(どうそうかい)ジョークサロン」の会報が第三十号を数え、同サロンはもともと多くの人にジョークやしゃれの楽しさを伝えたいと意気揚々だ。同サロンは、一九八九年七月に、しゃれやジョークが好きなビジネスマンや女性が集まって活動を始めたもの。現在、会員は五十代を中

酒になるのがうれしい」という声も。遠方のため定例会に直接参加できない会員のために、会員の作品を掲載した会報「伝笑編(でんしょうばと)」を郵送で送っている。この「伝笑編」当初ははがき一枚から始まったが、今はたぐさんの作品が送られてくるようになり、掲載作の選択に苦勞してまして野本変集島編集長は話す。

問い合わせ先は〒1158 東京都世田谷区深沢七ノ五ノ一三ノ三〇五、野本浩一氏まで。

H4(1992)12月 忘年会





H5(1993)1月新年会

H5(1993)1月 NHK 暮らしのジャーナル
1/4, 5, 6, 8 で 同人の川柳紹介あり
狙ってたポスト空いたら部統合
役職についたとたんに丸くなり
「会社」人間「社会」人間百八十度
ビートルズ流れりゃ体聴きたがる

* 門口
* 野本
* 奥村
* 野本



狙ってた
ポスト空いたら
部統合

役職に
ついたとたんに
丸くなり

③
「会社」人間
「社会」人間
百八十度
4

H5(1993)3月1日 毎日・夕刊 伝笑鳩の笑介あり

ミニコミから

丸山 尚

キスギスした世の中で、
は、ユーモアあふれる笑いが一服の清涼剤となる。さしすめ、こんなのはどうか
な……。

「同楽会」ヨークサロンの
は、ジョークあるいはユー
モア、しゃれの愛好家が月
に一回自作の笑品を
持ち寄って楽しいひ
と時を過ごすほか、
月刊で『伝笑鳩』を
発行している。変集
鳥は野本浩一さん。
先の二作品は、最新
号の四〇号に載っ
た、エイチ教授こと
茨城県つくば市に住
む大学教授、加藤栄
一さんのもの。

この「同楽会」ヨ
ークサロン」は、今
年正月のNHK「く
らしのジャーナル・
新春トーク」でも、
メンバーの川柳が多
数選ばれ放送された
実力者集団。その中
から、トリの一首を
どうぞ。テーマはそ
れでも課長になりたいか。
※狙ってたポスト空いたら
部統合(門口泰宣)

☆東京都世田谷区深沢7
の5の13の36 ☎03・57
06・6192
(住民図書館館長)

「でも、風さいがそのわ
りにあがらないね。あれで
は床柱の前に座ったとき、
恰幅がよくないんじゃない
か？」

「ロシヤ人」ち
っとも侵入して
くれなかったじ
ゃないか！」
えっ、日本人
をモデルにした
ジョークはない
かって？ では
ご披露しよう。
※E氏は政界の
風雲児。なにし
る東大法学部で「全慶」と
いう大秀才で、政界再編に
乗り出した。

「でも、風さいがそのわ
りにあがらないね。あれで
は床柱の前に座ったとき、
恰幅がよくないんじゃない
か？」

 伝笑鳩 

H5(1993) いろいろな雑誌にジョーク掲載



れないが、結構いろんな結果を手に
 することができてる。
 お金を使って極限の恥をかくのも
 なかなか心地好いものがある。また、
 歌詞は自己発見につながる。自分の
 欠落している部分が見える。
 何はともあれ、行動を起こすこと

が一番大切なことなのだ、今一度
 納得、夢であれ何であれ、目標を具
 現化するプロセスにおいて、多くを
 学び知恵を得る。後は目標達成感を
 味わうための努力あるのみ。
 「言うは易し、行うは難し。」

- ・覗き見の方が堂々読んでいる
- ・途中でチラシを受け取る
- ・お願いと頭下げられ取るチラシ
- ・チラシ配りにわが子がタプリア受け取る手
- ・貧乏性今日も手を出しティッシュ山

川柳

アッシー君の通勤電車川柳づくし

奥村アッシー君こと 奥村篤史(東京・小平市)

- 改札に入る
- ・改札はじゆげむのように挨拶し
- ・改札の挨拶戸惑い皆無口
- 座って行くためいつもの各駅停車に乗る
- ・席を立つフエイント多く疲れはて
- ・諦めた隙間割り込む女尻
- ・通勤時座れぬ分は社で休み

- やっと座れ車内をキョロキョロ
- ・車内吊り今日立ち読みの本を決め
- ・ああ美人鼻の奥まで情緒あり
- ・外人がいて英字紙は出すじまい
- ・中年のウオークマンの中味気にかかり
- 前の人の新聞をシロシロ
- ・覗き見にページ変えられ睨む顔
- ・覗き見し読み終わったと目で合図

- 地下鉄に乗り換える
- ・地下鉄員客共照れるユニフォーム
- ・新服の中で昔の顔が照れ
- 春闘に電車スト
- ・電車スト他社とお客が疲れはて
- ・電車スト本闘争は客と他社

●大木様、奥村様、お手紙ありがとうございました。さくらあいでは皆様からのお便りをお待ちしております。

●「宛て先」
 〒160 新宿区新宿2-16-6
 さくら総合研究所事業開発部
 「さくらあい編集部」

H6(1994)新年会



H6(1994) 3月19日
ダジャレ登場

日経春秋
同集会ジョークサロン・春秋蜜月の頃

野に出でて
遊ぶからこそ
野球なれ
東京ドームは
屋球と言ふらむ
「ジョークサロン」野本

ユーモアを愛するサラリーマンのグループ「ジョークサロン」代表、野本浩一さんからの便りにこんな狂歌があった。「野に出て遊ぶからこそ野球なれ東京ドームは屋球と言ふらむ」。さらに「福岡の閉閉式ドームだと、開けたら野球、閉めたら屋球となり、ちよつと粉らわしい」という文が続いている。

▼先日、その福岡ドームでプロ野球のオープン戦を観戦した。昨年の開業以来、常識外れの球場というろわさを耳にしていたが、百聞は一見にしかず。よくもまあこんな大きい建物を造ったものだ、というのが正直な感想だ。スタンドの上には三階の個室式客席が取り巻いている。最上階から見下ろすと、はるかに下のグラウンドで選手がプレーしていた。山に登って盆地を眺めるような気分である。

▼「ひさかたのあめりかびとのはじめにしベースボールは見れど飽きぬも(正岡子規)。ベースボールを野球と訳したのは子規の一言時代の先輩、中馬康という人といわれる。明治二十年代だから、野原のようなどころでやっていた。まさに野球である。やがて球場にスタンドが付き、グラウンドはコンクリートの壁で囲まれる。いまやドームによって空も閉ざされた。

▼しかし球場を娯楽施設と考えると大した進歩である。雨にぬれないし、レストランやバーもある。それに球場自体が見るに値する建物だ。これなら人が集まる、という感じを受けるが、問題は野球そのものの魅力だろう。今季のプロ野球は、サッカーに負けない人気を獲得出来るかどうか。昨年の福岡ドームでは、個室客席のテレビでリーグを見る人がいたそうである。

H7(1995)5月 微少女隊 上京来会





H8(1996)新年会

H8(1996) 5月 週刊文春5/30 取材あり

- ▶ 〈キイを叩いても変換しませんーそりゃ奇異だ〉
- ▶ 〈マウスは？ーここにありまうす〉
- ▶ 〈コンピューター、上手く使えず困窮だ〉
- ▶ 〈ソフトってひらめきが大事だよーそー、ふとおもいつくんだよ〉





H9(1997)新年会



クサロン
会場



月23日 NHKことばてれび



H9 (1997) 2月23日

NHKことばてれび

「駄じゃれ大研究」 ジョークサロン出演



H9(1997) 2月23日
NHKことばてれび
「駄じゃれ大研究」
ジョークサロン出演



▶ 最高？ 再考！

▶ 古典コテン



▶ お江戸でコギヤル
(お江戸でござる)



H10(1998)新年会



H10(1998)

4月3日

佼成新聞

いい写真です

笑いは和来。

笑いはありの
ままの自分を
優しく受け入
れてくれる。

H10(1998)
週刊読売
5月10/17号
玉手篋

48.5.10/17号

玉手篋

滅入るピンチからメリルリンチへ——元山
一社員

(東京都練馬区 演奏家 渚のアレンジャー53)

④ こんな女にダディがした——友里恵

(東京都大田区 会社員 野本浩一46)

④ ポケっと見ればモン題ない——テレビ東京

(埼玉県所沢市 会社員 曾田一五三49)

④ ポロがデータ——厄ルトスワローズ

(横浜市 無職 門口泰宣64)

H11(1999) 新年会

—1999年1月9日 新年会出席者 於：神田「レスタ」—
青木孝・阿部浩・石井志津夫・一ノ瀬善秋・印南博之・大嶋京子・大日向進・小田明子・&



岡田良太郎
神代京子
佐藤忠恕
佐藤憲雄
曾田英夫
高木正明
辻恭子
土井彩知代
波木博信
野本浩一
本間良子
前田誠
門口泰宣
山本勝美
横山朝夫

H11(1999) 春 日経新聞出版社を通じて 全国にジョークサロン 作品が飛んでました



同里会
ジョークサロン
宝島島・野本島一

●コミックどいつ
☆出会い触れ合い 気楽に電話
伝言ダイヤル 死の通話
☆カネに直達う 候補地選び
汚倫ビツクの 招致戦
☆明日香村から むつくり起きて
史書を掃きふる 富本銭

●パソコン電話相談
☆パソコンが誤作動するんです
「それじゃまず、どんな環境か
教えて下さい」
「えーっと、狭いんですけど、四
畳半の部屋でちよつと西日が当
たっちやう所に置いてあつて……」
「そ、そーいうことじゃなくて、」

●相田みつを美術館にて
☆原文…いまここに だれともく
らべない はだかのにんげん
わたしがいます
おぼたりあん…いまここに だ
れもくらわな い はだかのにん
げん わたしがいます
☆原文…できない約束は しない
こと

●ワァープロのミス
☆三個の鈴…息子が枕元に置く目
覚時計の数、それほど鈍感なの
かと思つたら、次々に止めては
寝ていたから世話はない(三麗
の礼)

☆「電源入れましたね」
「入れました」
「一度それで立ち上げて下さい」
「ハァー、椅子の上に立ち上が
りました」

メモリーの大きさとかハードテ
ィスクの容量のことなんてす
が
☆「電源入れましたね」
「入れました」
「一度それで立ち上げて下さい」
「ハァー、椅子の上に立ち上が
りました」

あいだみつお：
いまここに だれともくらべない
はだかのにんげん わたしがいます
キョンシー（辻恭子）：
いまここに だれもくらわな
い はだかのにんげん わたしがいます

川

神主…できない厄除けは しないこと
立原文…一生燃焼 一生感動 一生不悟
中小企業主…一生半商 一生勤定 一生不儲
☆原文…だれうらやむことはない
身から出たさびだなあ
涙目…だれうらやむことはない
劇身から出たわさびだあな

●替歌(うさぎとかめ)
♪もしもし景気好景気
世界のうちでお前ほど
歩みの遅い者はない

どうしてそんなに遅いのか
なんとおつしやる不景気さん
そんなら私と駆けくらべ
日本の経済お山まで
どちらが先に駆け着くか
どんなに景気が急いでも
どうせ不景気追い越すまい
こちらでちよいと一休み
不景気ぐうぐうぐうぐうぐう
これは寝すぎたしくじった
不景気ビョンビョンビョン
ビョン
日本経済山の上
景気が既にブルーイン♪

歓迎会 主役であつても 金費取り
通帳に 画面なさに ついた利子
ストレスを 通て発散 あど胃散
ライバルと 密際までも 荷れ縁
不合格 待つ予備校の 志い門
飲ますのは ミルクそれとも ダイオキシン
困糞も わからぬ料理 味が出ず
気の来らぬ 誘いは法事と 言い訳し

東京都世田谷区 野本 浩一
栃木県宇都宮市 大場 俊久子
埼玉県所沢市 曾田 美夫
埼玉県与野市 高木 正明
千葉県千葉市 近藤 創吾
千葉県浦安市 奥山 わか
神奈川県横浜市 阿部 浩
神奈川県横浜市 神奈川県横浜 門口 孝宣

このページへの投稿を募集しています。作品は郵送またはFAXでお送りください。
〒101 東京都千代田区神田司町 2-8-4 日経事業出版社「ジョークサロン係」FAX03-5238-6923

投稿募集

H12 (2000) 新年会

1999年度 年間賞決定！ 千葉市 石井志津夫氏

☆病院の人為ミス続出☆

NOと言える病人でありたい
—患者

1月15日の新年会の席上、皆様からの投票を開票して決定しました。今年は例年になく接戦となりましたが、やはり固定ファンの多い石井志津夫さんが、逃げ切り連続8年の受賞の栄誉に輝きました。特筆すべきは2位3位に名前を連ねた、奥山わかさんの健闘ぶりです。尚投票総数は40通、4位までに賞品を授与しました。

月	氏名	票数	順位	月	氏名	票数	順位
1	佐藤 忠恕	8	第6位	7	広川 友雄	8	第6位
2	前田 誠	5		8	曾田 英夫	11	第4位
3	辻 恭子	6		9	平井 幸雄	4	
4	奥山 わか	13	第3位	10	門口 泰宣	8	第6位
5	石井・高木・奥山	15	第2位	11	藤井 敬三	10	第5位
6	石井 志津夫	17	第1位	12	高木 正明	7	

2000年2月 No.124

伝笑鳩



今月の一笑

「コンピュータ性格診断」

「アナタハササイナコトニイツマデモカンガエコムホウデスカ？」との質問に、熟慮に熟慮を重ね、慎重に1時間も考えて「イエ」と答えた。

(八王子市 平井幸雄)

2000年は事もなく明けました。皆様からのお便りの披露をもって新年をスタートします。

H13(2001) 新年会

投票報告

2000年度 年間賞決る！

横浜市 門口 泰宣氏

「ダジャ英語辞典」

- * Classic bread コテンパン
- * Everything teapot 万事きゅうす

1月13日の新年会の席上(12名出席)において、手集計による厳正な開票の結果、今まで連続8年間に亘り、指定席とも言える強みを発揮していた石井志津夫さんを僅か1票の差で、門口泰宣さんが第1位に選ばれました。変集鳥という立場での独善と偏見による作品選びが効いたのか、お役目ご苦労さんという同情票が集ったのか、何れにしても偶には新チャンピオンの出現がいいのかもしれませんが。4位までの入賞者に賞品が贈られました。尚、総投票数は44通でした。

月	氏名	票数	順位	月	氏名	票数	順位
1	土井 彩知代	8		7	曾田 英夫	9	
2	平井 幸雄	14	3位	8	前田 誠	5	
3	亀山 光昭	9		9	奥村 篤史	13	4位
4	石井 志津夫	22	2位	10	門口 泰宣	23	1位
5	大鳥羽幸太郎	6		11	織田 元康	8	
6	高木 正明	12		12	佐藤 忠恕	6	



H13(2001)
新潟
出前サロン



H15(2003)新年会

2003年1月 第159号

◎伝笑鳩◎

今月の一笑
「ワ」 漢字い抜き
シャンソン留学・・・小学校5年生の
息子をフランスにまで行くも行かせたと
驚いたのは当方の親達も、自然も人情も
豊かなフランスの小学校に転校させただけの
ことだった。笑音が響いたよ、君！ (山田行
二君作 前田 誠)

「ジョークの総合笑社」完成について

サラリーマンが書いたユーモアの傑作

ジョークの総合笑社

思わず笑ってしまう
洒落の連続です

夫上天下下優勝
バチカンでチカン動くバチカン
低俗は力なり
待てばワイロの日和あり

伴風亭柳村

本文社が本年8月以來、観望編集を続
けて参りましたジョークサロン初めての
日録物「ジョークの総合笑社」が遂に完
成の運びとなりました。書店では2月に
発売開始となります。左側に示した如く、
新丁は同人の坂本理恵さんがデザインさ
れ、表紙の帯には漫画家の春風亭柳村
君に揮毫文を書いて頂きました。この表
紙でかなり注目を惹くことと確信します。
13名の主幹筆者が自選した自筆の作品
が、ままたページ内によって掲載されてい
ます。定価は1,300円に確定 (他に
消費税65円) しました。店頭に出した
ものはその見本ですが、春風亭柳村さん
の名前にミスプリがあり、又定価も帯の
金額が入っていること等で最終版ではあ
りません。) 初刷は1,000部発行です
が、出版部が100部を、マスコとその
他の関係者に寄贈されます。我々執筆者
には100部贈呈されます。そして残り
の800部が書店の店頭に出ます。東
京では丸善日本橋、八重洲ブックセンタ
ー、三省堂神田本店、リブ+地蔵店等で
す。東京近辺の方は、丸善日本橋店と八重洲ブックセンターに集中してお買い求め下さい。店頭
でベストセラーの統計を取っており、それにランクされると購買意欲を喚起する効果があります。
実業界内外の注文も出ます。その場合、送料が10部以上だと無料ですが、それ以下の場合は1
回の運出につき210円の送料がかかります。カンパの送金先と同じ郵便振替口座(002501-18085
「門口方 中高年問題研究会」) に送金して下さい。今までの皆様のご厚意に感謝申し上げます。

- 1 -

サラリーマンが書いたユーモア

ジョークの総合笑社

同楽会ジョークサロン

思わず笑ってしまう
洒落の連続です

夫上天下下優勝
バチカンでチカン動くバチカン
低俗は力なり
待てばワイロの日和あり

伴風亭柳村

お金の儲けた店です
本文社の定価(本体1,300円+税) 送料別郵便局で送料 日本郵政公社の定額

H15(2003)2月 ジョークの総合笑社 刊行



H15(2003) 9月例会 野本一時帰国時
内神田社会教育会館 7階第1会議室にて
その頃は部屋でビール飲みながら、
会合を開いていました

H16 (2004)
新年会



H17(2005)新年会@渋谷スナック・磯

1月15日(土)午後1時より、渋谷の音楽パブ「磯」において本年の新年会を開催しました。出席者は21名に達し楽しい時間を過ごしました。永林寺後援会副会長の加藤修弘さんもお見えになりました。一年ぶりにお見えになった方、普段熱心に投稿されているが初めて参加された方等色々な顔ぶれが揃い賑やかでした。お金の管理ならまかしておきの曾田さんによる会計報告(収入734,519円、支出578,186円、次年度繰越金156,333円)、2005年度の役割分担の承認(編集・広報チーム:門口、平井、藤井、事業チーム:石井、一ノ瀬、佐藤、阿部、総務関係チーム:曾田、高木、奥村、小田)、毎年掘り出し物が沢山出るご好評のチャリティオークションでは、31,130円の売上げがありました。又今年初めて行ったジャンケンゲームでは奥村さんが勝ち残り、高額賞金のかかった宝くじを手にとられました。高木さんからは酉年バージョンどどいつの披露がありました。(トリはトリでも 鏡に向かい しみトリ 糞トリ 脂肪トリ、トリはトリでも クルマは注意 オトリ点トリ ネズミトリ)。それに1ページにご紹介した年間大賞の選定と盛り沢山の内容であつという間に2時間半が経ちました。引き続き同じ場所での時間のある方はカラオケの二次会を楽しみました。(出席者:安藤晴康、石井志津夫、一ノ瀬善秋、稲葉浅治、印南博之、大嶋京子、奥村篤史、神山徹、加藤修弘、高栄子、佐藤忠恕、柴本和夫、鈴木将夫、鈴木敏子、曾田英夫、高木正明、平井幸雄、藤井敬三、門口泰宣、高橋友季子、米岡泰)



H18(2006)新年会

・ ・ ・ 雪の中！



H18 (2006) 2月22日 野本変集鳥帰国参加

H19(2007) 新年会

@九段会館

2006年度年間賞選定!

東京都/柴本和夫氏が初受賞

<あったらパスしたいもの>

トイレの近くにある門 仁王門(におうもん) ⇒ 臭う門

あじさい寺の隣のお食事処 紫陽花亭(あじさいてい) ⇒ 味最低

今年の新年会は1月14日(日)に九段会館「鶴の間」で開催しました。出席者は17名でした。(安藤晴康、石井志津夫、一ノ瀬善秋、印南博之、岡野殷子、奥村篤史、神山徹、佐藤忠恕、柴本和夫、曾田英夫、高木正明、高橋友季子、野本浩一、平井幸雄、藤井敬三、門口泰宣)。席上特別功労賞として、「ものは付けコーナー」の選者神山徹さん、毎号イラストを提供下さる天野秀雄さんのお二人に贈りました。余興では平井幸雄さんの落語、安藤晴康さんのマジック、奥村篤史さんのカッポレ踊り等芸達者が揃いました。そして「今月の一笑」に対する投票を開票し、今年は過去最高の69通の投票が集まりました。昨年に引き続き上位の票が拮抗し大激戦となりましたが、東京都の柴本和夫さんが年間賞の栄冠を獲得されました。意表をつくダジャレがお得意であり、12月号に掲載された作品が対象となりました、初受賞おめでとうございます。

月	氏名	票数	順位	月	氏名	票数	順位
1月	安藤晴康	16		7月	佐藤忠恕	12	
2月	佐藤憲雄	26	二位	8月	門口泰宣	19	
3月	広川友雄	4		9月	平井幸雄	26	二位
4月	高木正明	22		10月	藤井敬三	26	二位
5月	稲葉浅治	11		11月	野本浩一	12	
6月	印南博之	9		12月	柴本和夫	27	一位



H19 (2007) 11月

2008年

シンクサ



H20(2008)
1月16日
日経新聞
文化欄
掲載



1月例会28名
2月例会34名
大盛況でした
いやはや大変



H20(2008)
1月30日





H20(2008)
2月27日





H21 (2009)新年会



H21(2009) 7月 20周年記念特別例会

20年 これから先も 続けよう ジョークサロンで 大いに笑おう 曾田英夫



H21 (2009) 7月
20周年記念特別例会

H21 (2009) 9月 出前サロン 横浜にて

全別荘性講座100回記念

2009年9月30日(水) 時間:12:00~14:00

横浜に集めよう 別荘会一斉 横浜別荘性講座100回記念
参加費:2,000円(自由席)

有馬 穂子

トーク「人生いろいろ」
＆小説「源氏物語」

第二部: 異端パリエティ

- 語 話 三浦亨 同巻
- 西条ますたけ 長崎 忠恕
- かつばね 奥村 昌史
- マジック スマイリー 今村
- カンシャーマ 渡辺 達朗
- 語 話 三浦亨 同巻





〒222-0202 横浜市西区南幸4-1-1 横浜別荘性講座100回記念会場



三浦亨 同巻

2009. 9. 30

横浜別荘性講座100回記念

本日は有馬一斉先生と、有馬穂子先生をお招きし、有馬先生が「源氏物語」の魅力を語り、穂子先生が「人生いろいろ」の魅力を語り、有馬先生が「源氏物語」の魅力を語り、穂子先生が「人生いろいろ」の魅力を語る。有馬先生が「源氏物語」の魅力を語り、穂子先生が「人生いろいろ」の魅力を語る。有馬先生が「源氏物語」の魅力を語り、穂子先生が「人生いろいろ」の魅力を語る。

有馬先生が「源氏物語」の魅力を語り、穂子先生が「人生いろいろ」の魅力を語る。有馬先生が「源氏物語」の魅力を語り、穂子先生が「人生いろいろ」の魅力を語る。有馬先生が「源氏物語」の魅力を語り、穂子先生が「人生いろいろ」の魅力を語る。

公演時間	公演内容	公演料金
12:00~14:00	有馬先生講演「源氏物語」の魅力	2,000円
14:00~16:00	穂子先生講演「人生いろいろ」の魅力	2,000円



〒222-0202 横浜市西区南幸4-1-1 横浜別荘性講座100回記念会場



H22(2010)新年会



H22(2010) 1月 松野参議来会



H22(2010)4月28日



H23(2011)新年会



H23(2011) 10月26日
ジョークの宝箱 刊行

H24(2012) 新年会





H24(2012)4月25日

女性が4人となると、
華やか 賑やか 和やか

H25(2013)新年会







H26(2014) 7月 25周年記念特別例会

H27
(2015)
新年会





H28(2016)新年会

H29(2017)
新年会





H30(2018)新年会



H31 (2019) 新年会





R1 (2019)8月3日30周年記念パーティー